

**Girona
Cultura**

**Auditori
de Girona
La Marfà - Centre
de Creació Musical**

La Marfà – Centre de Creació Musical programa dinou activitats aquesta tardor, entre cursos, tallers i concerts enfocats a la formació i divulgació musical

L'AUDITORI DE GIRONA PRESENTA LA PROGRAMACIÓ DE TARDOR AMB UNA VINTENA DE PROPOSTES

La temporada de setembre a desembre oferirà la primera actuació a l'Estat espanyol de la mezzosoprano Gaëlle Arquez, la preestrena a Girona del nou disc de Maria Arnal i Marcel Bagés, Els Amics de les Arts i Núria Graham, entre d'altres

Girona, 17 de setembre de 2020.- L'Auditori de Girona presenta la programació de la temporada de tardor amb una vintena de propostes tant de músiques modernes com de música clàssica. L'equipament gironí aposta per mantenir una programació d'alt nivell artístic, que de setembre a desembre comptarà amb noms com Maria Arnal i Marcel Bagés, Gaëlle Arquez, Els Amics de les Arts, Núria Graham, Paul Lewis o Javier Perianes, entre d'altres. Les entrades per als espectacles ja són a la venda al web www.auditorigirona.org.

Varietat de gèneres, qualitat artística i especial èmfasi als artistes i formacions de casa. Malgrat els condicionants de la situació excepcional actual, aquesta temporada, l'Auditori de Girona aposta per mantenir una programació musical de prestigi a la ciutat, amb propostes d'alt nivell pensades per a tots els públics.

Pel que fa a **músiques modernes**, acollirà onze propostes de formats i estils diversos, que passen pel pop, la cobla, el gospel, el ballet i el jazz, entre d'altres, amb una gran presència del talent del país. La temporada s'obrirà amb l'actuació d'**Obeses i la Cobla Berga Jove**, un projecte que reinterpreta el repertori del grup amb sonoritats tradicionals (2 d'octubre). També pujaran a l'escenari gironí **Els Amics de les Arts**, una de les bandes més consolidades de l'escena catalana, per presentar les cançons del nou disc, *El senyal que esperaves* (17 i 18 d'octubre). Una de les actuacions més esperades és la de **Maria Arnal i Marcel Bagés**, que preestrenaran a Girona el seu nou treball, amb una clara i atrevida evolució sonora i una acurada posada en escena (7 de novembre). El ballet també tindrà presència aquesta temporada a l'Auditori, amb **El Trencanous del Ballet de Barcelona**. Un viatge de somnis amb la música de Txaiovski amb més de 50 artistes a l'escenari (22 de novembre). La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya presentarà l'espectacle **Emociona't amb la SCCC. 25 anys de Música Global**, un concert amb la participació dels cantants Manu Guix, Elena Gadel, Miki Núñez i Paula Giberga, i les veus de la Polifònica de Puig-reig (27, 28 i 29 de novembre). El gospel també es farà present amb la proposta d'**Stars of Gospel Choir**, amb un concert que esdevindrà una autèntica celebració (10 de desembre). La compositora i cantant **Núria Graham** presentarà a les comarques gironines les cançons del seu darrer treball, *Marjorie* (12 de desembre), un concert que estava previst per la passada primavera i que es va haver d'ajornar a causa de la pandèmia. Pel que fa a les propostes

més nadalenques, destaquen l'espectacle *Christmas song 4 New Times* de **Joan Garrido & The Global Band**, una de les veus amb més projecció de l'escena actual (19 de desembre), i el concert de la **Girona Jazz Project** sota la direcció del compositor i saxofonista valencià Ramon Cardo, que oferiran un repertori de nades en format *big band* (27 de desembre).

Pel que fa al públic familiar, l'Auditori compta amb dues propostes especialment pensades per a viure en família: **Nadales pels més menuts**, una experiència sensorial per a nadons de 0 a 2 anys amb clàssics de Xostakóvitx, Bach, Debussy, Ravel i Satie (20 de desembre), i **Tinc un paper**, de **Marc Parrot i Eva Armisén**, un espectacle que uneix música i il·lustració per mostrar tots els papers necessaris per a la creació d'un espectacle (13 de desembre).

Pel que fa a la **música clàssica**, l'equipament gironí presenta una temporada amb propostes d'alt nivell artístic però continguda en quant a format, a causa de la situació excepcional generada per la Covid-19. En aquesta ocasió, la programació posa especial èmfasi en l'aproximació a la figura del solista, i ofereix propostes d'especial connexió i intensitat entre el públic i l'interpret. Una temporada que segueix acostant propostes de prestigi de forma assequible, amb entrades entre els 12 i els 48 euros.

Una de les artistes que s'hi podran escoltar serà la mezzosoprano francesa **Gaëlle Arquez**, que actuarà en primícia a l'Estat espanyol (18 d'octubre). Una autèntica revelació per la seva sofisticació i les connotacions de vellut de la seva veu que ja ha actuat en escenaris com l'Òpera de París, Viena, Munic, Brussel·les o Berlín. De l'escena internacional, però amb un especial vincle amb la ciutat de Girona, arribaran les propostes dels pianistes **Paul Lewis**, que torna a l'Auditori després de cinc anys per oferir un programa dedicat a Beethoven (22 d'octubre), i **Javier Perianes**, que actuarà per tercera vegada a l'escenari gironí amb un repertori que va de Beethoven a Chopin passant per Granados (2 de novembre). També s'hi podran sentir tres obres mestres del repertori clàssic, amb el trio **Miura – Roozeman – Varvara**, que interpretaran Schubert, Beethoven i Xostakóvitx, un concert que havia de tenir lloc la primavera passada i que s'ha reprogramat per aquesta temporada (15 de novembre).

La programació de clàssica, però, no deixa de banda els solistes del país, com **Xavier Díaz-Latorre**, col·laborador habitual de Jordi Savall, que presentarà un programa per a llaüt que n'explorarà tota la seva expressivitat (11 de desembre). Així mateix, el talent local també es deixa veure aquesta temporada, amb els ja tradicionals concerts de Fires de Sant Narcís amb la **Cobla La Principal de La Bisbal** i el **Cor Maragall**, que oferiran els seus repertoris en dates tan assenyalades com el 29 d'octubre i l'1 de novembre respectivament, i amb l'**Orquestra de Girona**, que oferirà entre d'altres peces *El telèfon*, de Menotti (8 de novembre).

Les entrades anticipades per als espectacles de la nova temporada ja es poden adquirir al web de l'Auditori (www.auditorigirona.org) i a taquilles en l'horari de venda habitual (Auditori de Girona: dimarts i dijous d'11 h a 13 h, i Teatre Municipal: dimecres i divendres de 13 h a 15 h). En cas que quedin localitats disponibles, es vendran des d'una hora abans de l'inici de l'espectacle a les taquilles de l'Auditori. Totes les propostes programades tindran en compte les mesures de seguretat de cara a la prevenció de la propagació de la Covid-19.

Concerts posposats al 2021

Algunes de les propostes que havien de tenir lloc la passada primavera a l'Auditori es van haver de posposar i s'han reubicat en el calendari del 2021. És el cas de Valerie Gergiev (24 de gener), Daura Mangara (6 de febrer), Mireia Vives & Borja Penalba (13 de febrer), Simfònica de Lucerna (16 de febrer), Ben l'Oncle Soul (6 de març), Straight No Chaser (8 de maig), Hanfris Quartet (15 de maig) i Ivo Pogorelich (3 de juny).

Una vintena de propostes a La Marfà – Centre de Creació Musical

Aquesta tardor La Marfà – Centre de Creació Musical oferirà dinou activitats enfocades a la formació i la divulgació musicals. Pel que fa a la formació, l'equipament ha organitzat tretze sessions amb l'objectiu de donar eines de creixement tècnic i artístic als diversos perfils de músic, des dels que s'inicien fins als professionals. Aquests tallers aniran a càrrec de destacats artistes de l'escena creativa nacional com Jorge Rossy (bateria), Santi Serratosa (percussió corporal), Pulmon Beatbox (*beatbox* i *loopstation*), i ZA! (improvisació lliure), entre d'altres. Així mateix, també s'han programat classes relacionades amb la veu i el cant, la tecnologia per a cantants, la gralla i l'harmònica, d'iniciació als equips de so, i una jornada dedicada a la rumba, en col·laboració amb l'associació Foment de la Rumba Catalana (FORCAT) que tindrà lloc el dissabte 28 de novembre.

Pel que fa a la divulgació, destaca la continuació del programa *Sessions LP – audicions comentades d'àlbums*, en què tres artistes de referència parlaran de tres discos imprescindibles de la Història de la música. En aquesta ocasió, les sessions aniran a càrrec de Cala Vento (*Favourite Worst Nightmare*, d'Arctic Monkeys), Lluís Costabella (*Never Mind The Bollocks*, de Sex Pistols) i Anna Roig (*Les Marquises*, de Jacques Brel). En aquesta línia també s'han programat dues actuacions musicals vinculades a la jove escena de les músiques urbanes: un espectacle de Break Dance a càrrec del col·lectiu Erol Urbà (26 de setembre), dins el marc del festival d'art urbà monar'T, al barri de Santa Eugènia, i una nova edició del Rap de Girona Fest, l'esdeveniment que aglutina els nous talents del rap i la cultura hip-hop local (29 de novembre). Les inscripcions a les activitats de la temporada de tardor es poden realitzar a través del web de La Marfà: <https://web.girona.cat/lamarfa>.

A més d'aquestes propostes, La Marfà manté el programa de suport a la creació artística, que agrupa acompanyament artístic, residències internacionals i orquestra resident. Per a la temporada 2020/2021 s'han rebut 37 sol·licituds i els projectes escollits es donaran a conèixer pròximament.

Més informació:

Alda Rodríguez | Alter Sinergies
comunicacio@altersinergies.com | 671 384 584