



Grans figures nacionals i internacionals, i propostes emergents per descobrir, en la temporada Hivern - Primavera 2023 de l'Auditori de Girona

- De gener a juny de 2023 l'equipament gironí comptarà amb grans noms internacionals, concerts únics a Catalunya, novetats d'artistes de l'escena catalana i grans concerts de clàssica, com Rufus Wainwright, Ara Malikian, Brad Mehldau Trio, Adriana Calcanhotto, Lady Blackbird, Jordi Savall, Mahler Chamber Orchestra & Pablo Heras-Casado, Midori, The Temptations review feat. Glenn Leonard, Núria Graham o El Pony Pisador
- La reconeguda coreògrafa i ballarina Sol Picó és l'artista convidada de la nova temporada de l'Auditori de Girona
- La Marfà – Centre de Creació Musical de Girona ofereix 31 activitats centrades en la formació i la divulgació, per potenciar la música com a disciplina artística

L'Auditori de Girona presenta la programació de la nova temporada, de gener a juny del 2023, que comptarà amb 30 propostes d'estils diversos, entre grans noms internacionals, concerts únics a Catalunya, grans concerts de clàssica, i novetats d'artistes de l'escena catalana. Rufus Wainwright, Ara Mailikian, Brad Mehldau Trio, Adriana Calcanhotto, Lady Blackbird, Jordi Savall, Mahler Chamber Orchestra & Pablo Heras Casado, Midori, The Temptations review feat. Glenn Leonard, Núria Graham o El Pony Pisador són algunes de les propostes que s'hi podran veure. En aquesta nova temporada, l'Auditori comptarà amb la reconeguda coreògrafa i ballarina Sol Picó com a artista convidada. Les entrades ja s'han posat a la venda a www.auditorigirona.org.

Amb la voluntat d'acostar-se a noves realitats i trencar l'hermetisme que sovint impregna les institucions culturals, l'Auditori de Girona segueix explorant la relació de la música amb altres disciplines, mitjançant la figura de l'Artista convidat. Si l'any passat celebrava la relació entre la paraula i la música amb el poeta gironí Narcís Comadira, enguany, l'equipament gironí vol acostar-se a la dansa amb la coreògrafa, ballarina i generadora d'estímul **Sol Picó** (Alcant, 1967). L'artista oferirà tres espectacles de diferents temàtiques i formats, en què el públic podrà descobrir els seus diferents registres escènics. El diumenge 22 de gener, durà a terme una *performance* prèvia al concert de Jordi Savall; el 13 de maig, la conferència il·lustrada i ballada *Perseguir un somni*; i, el dissabte 3 de juny, l'espectacle *Cita a cegues*, amb Toni Comas.

El cartell d'Hivern/Primavera de 2023 comptarà amb una trentena de propostes, tant amb grans figures nacionals, estatals i internacionals, com artistes emergents per descobrir. Sempre amb caràcter de servei públic i en vinculació amb els principals agents de l'entorn, com La Marfà – Centre de Creació Musical, els festivals Neu!, Black Music Festival, Girona A Capella, i diverses formacions corals i orquestrals de la ciutat.

Pel que fa als grans noms internacionals i estatals, en molts casos, en l'únic concert que oferiran a Catalunya. Propostes diverses i adreçades a diferents públics amb el denominador comú de la qualitat. És el cas d'Ara Malikian, que arribarà a Girona en el marc de *The Ara Malikian world tour*, en què explora el creixement personal que ha experimentat en veure créixer el seu fill (10 de febrer). Uns dies més tard, es podrà veure l'únic concert a Catalunya del **Brad Mehldau Trio**, amb el concert del pianista nord-americà, una de les veus més líriques i íntimes del piano de jazz contemporani (24 de febrer). També arribarà a Girona **Lady Blackbird**, que actuarà per primera vegada a Catalunya en un concert coorganitzat amb el Black Music Festival. La cantant oferirà les cançons del disc *Black Acid Soul*, en una proposta amb una sensibilitat i mestria dignes de les grans veus del jazz (11 de març). També en el marc d'aquest festival es podrà veure **The Temptations review feat. Glenn Leonard**. Un concert d'homenatge únic a l'Estat espanyol amb la veu del tenor principal del mític grup (25 de març). El cantant i compositor canadenc **Rufus Wainwright** serà un altre dels plats forts de la temporada, amb l'únic concert a Catalunya en què repassarà en solitari les seves darreres composicions, sense oblidar les grans cançons de la seva influent discografia (22 d'abril). Finalment, destaca l'estrena del nou disc d'**Adriana Calcanhotto**, una de les veus més reconegudes de la música del Brasil, en un concert únic al país (9 de juny).

Pel que fa als grans concerts de clàssica, la nova temporada compta amb noms de grans prestigi i trajectòria. A més de les propostes ja avançades, com **Jordi Savall: Requiem de Mozart** (22 de gener), **Mahler Chamber Orchestra & Pablo Heras-Casado** (17 de febrer), i **La Segona de Brahms amb l'OBC** (5 de març), l'Auditori de Girona ha programat formacions i repertoris molt variats. A principis d'any s'oferirà l'estrena absoluta del nou projecte de la **GIO Symphonia**, que en aquesta ocasió s'uneix a **Kebyart** amb el programa *Beethoven meets Glass* (29 de gener). Així mateix, actuarà a Girona el reconegut pianista **Javier Perianes**, en l'únic concert que realitzarà a Catalunya i que s'emmarca en el centenari Alicia de Larrocha (26 de març). També destaca la violinista japonesa **Midori**, una intèrpret que s'ha dedicat a explorar i construir connexions entre la música i l'experiència humana i que actuarà amb la **Franz Schubert Filharmonia**, amb un programa que explora Txaiovski i Brahms (28 d'abril).

En l'àmbit de la música clàssica, completen la programació l'**Homenatge a la dona compositora catalana, Bufa-Musa Mía**, amb el contratenor Vícor Jiménez Díaz i la pianista Marta Puig, a més d'una conferència prèvia amb tres figures molt representatives de la composició actual: Mariona Vila, Concepció Ramió i Carlota Baldrís (10 de març). I els concerts de la **Cobla Ciutat de Girona** amb *Col·legues. Memorial Jesús Ventura i Barnet* (25 de febrer), i *Adagio. Elogi de la lentitud* de l'**Orquestra de Girona i la Camerata Eduard Toldrà de Vilanova** (4 de juny).

Pel que fa a l'escena catalana, la nova programació comptarà amb l'estrena a tot l'Estat espanyol del nou disc de **Núria Graham**, *Cyclamen*, un concert que obrirà la nova temporada (20 de gener). També hi presentarà el nou disc **Ernest Crusats (La iaia)**, amb el treball que porta per títol *La font gelada*, en un concert coorganitzat amb el festival Neu! (27 de gener). Un altre artista que oferirà en primícia les seves noves cançons en solitari és el cofundador i un dels compositors de Txarango, **Sergi Carbonell** (18 de març). L'Auditori també comptarà amb l'actuació d'**El Pony Pisador + convidat especial**, un quintet que s'acosta a les músiques tradicionals amb un estil viu i desenfadat, i que ja té nombrosos seguidors arreu del país (7 de maig). Finalment, també es durà a terme la celebració del desè aniversari de **Blaumut**, amb un concert en format simfònic que aplegarà 50 músics a l'escenari (13 de maig).

En aquesta nova temporada, la programació dirigida al públic familiar compta amb **Les millors BSO de Disney**, un concert amb una orquestra simfònica de 70 músics que repassaran el més destacat de les músiques dels films per a tots els públics (3 de febrer). Així mateix, s'hi podrà veure l'espectacle del **Secretariat de Corals Infants de Catalunya & Metropolitan Union**, un projecte en què les harmonitzacions de cançó popular i tradicional catalana es mesclen amb l'estil *barbershop* (6 de maig). I, per acabar, l'estrena del nou espectacle a les comarques gironines d'**El Pot Petit** (11 de juny).

L'Auditori de Girona segueix apostant pels nous formats, les propostes de risc i el foment de la curiositat i la descoberta per part del públic. I ho fa consolidant un espai a la seva programació amb el nom de *Descobert@*. Sota aquest paraigües, hi tindran cabuda l'estrena oficial a les comarques gironines del nou disc d'**Alba Careta Group** (4 de febrer), *Teia*, i l'actuació de **Carles Viarnès & Alba G. Corral**, que estrenaran oficialment *Hyper_O*, una proposta de piano contemporani i arts visuals (19 de maig). Dues coproduccions amb La Marfà – Centre de Creació Musical de Girona.

Finalment, cal mencionar l'Auditori Obert, el projecte social de l'Auditori de Girona que engloba diverses iniciatives amb la voluntat d'ampliar la base social de la música a Girona, obrir l'equipament a la ciutat i facilitar l'accés universal a la cultura. En aquesta ocasió, comptarà amb **Canta Gran!**, una proposta que pretén incrementar el rol actiu de les persones més grans a la societat (26 de febrer).

Les entrades i abonaments ja estan a la venda a través del web www.auditorigirona.org.

Trenta activitats de formació i divulgació, a la Marfà – Centre de Creació Musical

La programació de La Marfà del primer semestre de 2023 oferirà un total de trenta-una activitats de formació i de divulgació musicals. Amb aquesta programació, el centre de creació musical de l'Ajuntament de Girona persegueix potenciar la música com a disciplina artística en el territori gironí a través de les seves tres línies principals d'actuació: el suport a la creació, la formació i la divulgació.

En l'àmbit formatiu, s'han organitzat 26 activitats amb l'objectiu de donar eines de creixement tècnic i artístic als músics, i també als professionals de la gestió cultural. El programa s'adreça a tot tipus de músics i públics, i inclou tant activitats d'especialització per a músics professionals com activitats d'iniciació per a tothom interessat en la pràctica musical.

Es tracta d'una programació construïda en xarxa i amb la col·laboració de diferents institucions i agents del sector cultural de la ciutat. En aquest sentit, hi destaquen les diferents classes magistrals obertes al públic que organitza l'escola EUMES i que comptaran, entre d'altres, amb la participació de **Lildami**, el raper gironí **Doble** o el productor musical **Dani Trujillo**. També el curs coorganitzat amb la Fundació Prudenci Bertrana sobre tècniques narratives per a lletristes, que anirà a càrrec del poeta **Josep Pedrals** i de **Quim Carandell**, compositor i cantant de La Ludwig Band, formació guanyadora del Premi Cerverí 2022 a la millor lletra de cançó en català. També s'acollirà la presentació del llibre *Jazz Trombone Ballads* i una classe magistral d'**Albert Costa** coorganitzada amb La Moderna, Escola de música moderna de Girona, o la sessió de percussió corporal amb **Santi Serratosa** sobre el repertori de tradició oral de les comarques gironines, realitzat en col·laboració amb Harmony Games i *Càntut. Cançons de tradició oral*.

El programa d'activitats formatives inclou també una nova edició del *Curs de gestió en el sector musical*, un recorregut en 12 sessions per les matèries clau del sector adreçat a tothom que es vulgui iniciar en l'àmbit de la gestió musical, o també entre d'altres, la sessió sobre la creació i la interpretació de música electrònica en directe amb el duet **b1n0**, formació bisbalenca vinculada al programa de suport a la creació de La Marfà.

En l'àmbit de la divulgació musical, el cicle Sessions LP d'audicions comentades d'àlbums coorganitzat entre La Marfà, la Casa de la Música del Gironès i la Biblioteca Salvador Allende arriba a la seva audició número 50 amb la participació del reconegut músic i productor **Joan Pons (El Petit de Cal Eril)** i comptarà també amb la participació de **Gessamí Boada** i **Enric Montefusco**, comentant discos de Pau Riba, Rosalía i Fugazi, respectivament.

També s'enceta amb **David Mauricio** una nova línia de divulgació, les Sessions LP Km 0, centrada en la divulgació d'àlbums d'autoria gironina on és el propi artista qui comparteix i explica en primera persona la seva obra. De cada Sessió LP Km 0 se'n farà també una càpsula audiovisual.

Les inscripcions a les activitats es poden realitzar a través del web de La Marfà – Centre de Creació Musical.

Per a més informació:

Auditori de Girona - Premsa

Natàlia Sánchez
nsanchez@auditorigirona.org
872 080 709 / 667 181 994

Alter Sinergies

Alda Rodríguez
comunicacio@altersinergies.com
671384584