

PRESENTACIÓ DE LA NOVA TEMPORADA 2024-2025

L'Auditori de Girona fa un salt endavant i presenta una nova temporada anual, amb una seixantena de propostes d'àmbit català, estatal i internacional

- La programació reafirma el compromís de l'Auditori amb l'enriquiment cultural i social, consolidant-se com un equipament cultural de primer nivell a Catalunya
- Durant la temporada 2024-2025 oferirà grans noms i projectes destacats com Miguel Poveda, Marisa Monte, Paquito D'Rivera, Rita Payés, Marillion, Tarta Relena, Júlia Lezhneva, Arcadi Volodos i Grigory Sokolov, entre d'altres
- Aquesta temporada, l'artista de circ especialitzada en funambulisme Mariona Moya (La Corcoles), és l'Artista convidada

L'Auditori de Girona presenta la nova temporada 2024-2025, que s'estendrà d'octubre del 2024 al juliol del 2025 amb una seixantena de propostes d'estils diversos, tant pel que fa a músiques modernes com de clàssica. Grans noms i projectes destacats com Migul Poveda, Marisa Monte, Paquito D'Rviera, Rita Payés, Marillion, Tarta Relena, Júlia Lezhneva, Arcadi Volodos i Grigory Sokolov, entre d'altres, formen part d'una temporada que representa un salt endavant per l'equipament gironí. En aquesta ocasió, l'artista convidada serà la funambulista gironina Mariona Moya (La Corcoles). Les entrades i abonaments ja s'han posat a la venda a www.auditorigirona.org.

Amb 18 anys de trajectòria, l'Auditori de Girona segueix "in crescendo". Consolidat com un equipament cultural de primer nivell a Catalunya, aquesta temporada s'expandeix i presenta una programació anual que reafirma el compromís amb l'enriquiment cultural i social del territori. Un espai on la tradició i la modernitat s'entrellacen per oferir una experiència única i diversa al públic, amb 56 propostes d'estils diversos, tant pel que fa a músiques modernes com de clàssica. La nova temporada compta amb noms destacats de l'escena catalana, estatal i internacional, i ofereix una plataforma per la creació i difusió de la cultura gironina i catalana. Cal destacar que, tot i la presència de grans artistes d'àmbit internacional, el 70% dels artistes programats provenen de Catalunya, fet que consolida l'equipament com un motor de creació i exhibició de la música del país.

Pel que fa a les estrenes i singularitats, durant aquesta temporada es podran veure tres estrenes absolutes: l'espectacle *JONCS* de La Corcoles, l'espectacle per a tots els públics *Rebel*, i el nou repertori de Libérica del contrabaixista Manel Fortià; quatre actuacions en primícia a les comarques gironines: Roger Mas i la Cobla Sant Jordi – Ciutat de Barcelona, Lucia Fumero, C.O.U., i Miguel Poveda amb el seu darrer disc *Poema del cante jondo*; un concert únic a l'Estat espanyol: el grup líder del rock neoprogressiu dels anys vuitanta Marillion; un concert únic a Catalunya: la cantant i compositora carioca Marisa Monte; i tres presentacions d'àmbit català: *És pregunta* de Tarta Relena, inclòs en els quatre únics concerts de presentació a Catalunya, *Cantant les quaranta* d'Els Pets, que serà el primer concert de celebració del 40è aniversari del grup, i el final de la trilogia de Niño de Elche.

La nova programació compta amb grans noms d'àmbit català, estatal i internacional. En el cas de les músiques modernes: Miguel Poveda, Santiago Auserón, Sergio Dalma, Guillem Gisbert, Rita Payés, Marisa Monte, Ara Malikian, i Israel Fernández, entre d'altres. I, en l'àmbit de la clàssica, destaquen el

violoncel·lista Jean-Guihen Queyras, la soprano Júlia Lezhneva, el pianista Arcadi Volodos, el també pianista Grigory Sokolov, i el clavecinista Ton Koopman, entre d'altres.

Pel que fa a projectes únics, en aquesta nova temporada es podran veure dues propostes per encàrrec de l'Auditori (Paquito D'Rivera & Girona Jazz Project, i Amaro Freitas amb Momi Maiga). Així mateix, s'oferirà una actuació única amb la GIO Symphonia i un artista internacional del qual pròximament se'n desvelarà el nom.

Pel que fa al compromís amb la creació, l'Auditori de Girona manté un vincle constant amb altres agents de l'àmbit musical com La Marfà – Centre de Creació Musical, mostrant diversos projectes provinents del seu programa del Suport a la Creació. En aquest sentit, es podrà veure per primera vegada a les comarques gironines el nou concert de Roger Mas i la Cobla Sant Jordi – Ciutat de Barcelona. Així mateix, es podrà veure C.O.U., Centre d'Observació de l'Univers, nou projecte de Joan Pons (El Petit de Cal Eril), un espectacle que també comptarà amb la col·laboració del Bòlit. Destaca, també el nou disc de la jove pianista Lucía Fumero, sota el títol de *Folklore*. Finalment, cal destacar el vincle amb diverses formacions orquestrals com són la GIO Symphonia, l'Orquestra de Girona, la JOCG i la Cobla Ciutat de Girona, sense oblidar formacions corals de la ciutat com el cor Geriona.

En el marc del mateix compromís amb la creació, s'ha desenvolupat el projecte d'Artista Convidat/da, basat en suggerir a destacats creadors/es del nostre entorn, el diàleg i la contaminació de l'ànima musical de l'Auditori de Girona amb altres formes d'expressió artística. Després de la presència de la paraula (Narcís Comadira), el gest (Sol Picó) i la llum (Playmodes Studio) ara és el moment del circ, amb l'artista gironina especialitzada en funambulisme Mariona Moya (La Corcoles). Oferirà tres propostes durant la temporada: JONCS (peça de nova creació per encàrrec de l'Auditori de Girona), GRIS i H.

Pel que fa al projecte social i educatiu de l'Auditori de Girona, l'Auditori Obert, aquesta temporada l'equipament gironí ofereix 12 xerrades prèvies per preparar els concerts, 3 concerts comunitaris i 5 concerts per a escolars, entre d'altres. Un treball constant per tal de fer accessible l'equipament a tothom, dins del qual destaquen propostes com *La Venècia de Vivaldi*, *concert de Carnestoltes*, en el marc del qual s'ha organitzat un concurs de màscares entre el públic; el concert participatiu *Tirant lo Blanc*, d'Antoni Ros-Marbà, en el qual els cors de Girona uniran les seves veus per interpretar aquesta cantata del reconegut compositor català, que també en serà el director; també una nova edició del *Canta Gran*, i del *Messies Participatiu*. Sense oblidar programes com el d'Apropa Cultura, les matinals d'orquestra per a diversos col·lectius, el servei de canguratge o l'espai calma, entre d'altres.

En total, es presenten 56 concerts, que componen aproximadament el 90% de programació de la temporada 2024-25 de l'Auditori de Girona, que es completarà amb noves incorporacions pròximament. Les entrades i els abonaments ja estan a la venda a www.auditorigirona.org, exceptuant les propostes de Sergio Dalma, Marillion, que es posaran a la venda pròximament.

Vine i vola

En aquesta nova temporada, sota el lema "Vine i vola" l'Auditori de Girona torna a presentar-se com una casa oberta a tots els públics, amb una programació dissenyada per oferir experiències úniques i enriquidores. Amb activitats que van des de concerts participatius fins a esdeveniments educatius, l'Auditori convida a tothom a gaudir i participar en la vida cultural de Girona.

Per a més informació:

Auditori de Girona - Premsa
Natàlia Sánchez
nsanchez@auditorigirona.org
872 080 709 / 667 181 994

Alter Sinergies
Alda Rodríguez
comunicacio@altersinergies.com
671 384 584

Comedia (Barcelona)
Marc Gall
mgall@comedianet.com
619 30 76 20
Paula Pairó
ppairocortada@gmail.com
671 70 84 76 | 872 20 94 95