

L'Auditori de Girona arriba als 15 anys amb un missatge d'esperança

- La nova temporada ofereix una trentena de propostes amb figures internacionals, reconeguts noms de casa nostra, artistes emergents i actuacions úniques
- Maria Arnal i Marcel Bagés, Ivo Pogorelich, Snarky Puppy, Marc Minkowski, Xiula, Ben l'Oncle Soul, Manel, La Real Cámara i Straight no chaser actuaran a l'Auditori
- La Marfà – Centre de Creació Musical donarà suport a 14 artistes i projectes a través de diferents programes i organitzarà més de vint activitats relacionades amb la formació i la divulgació musical

L'Auditori de Girona presenta la programació de la nova temporada, de gener a juny del 2021, any en què l'equipament gironí completa un cicle de quinze anys. Sota el lema "Seguirem vibrant", s'oferiran 33 propostes d'estils diversos, entre les quals, 18 de clàssica, 13 de moderna i 2 de familiars. Un any més, complementarà aquesta programació La Marfà – Centre de Creació Musical que enguany donarà suport a 14 artistes i projectes a través de diferents programes i organitzarà més de vint activitats relacionades amb la formació i la divulgació musical.

Maria Arnal i Marcel Bagés, Ivo Pogorelich, Snarky Puppy, Marc Minkowski amb l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, Xiula, Ben l'Oncle Soul, Manel, La Real Cámara, Straight no chaser, Cala Vento i la *Missa a sis veus* de Joan Magrané són alguns dels noms que formaran part del cartell de la nova temporada de l'Auditori de Girona. Les entrades ja s'han posat a la venda i es poden adquirir a www.auditorigirona.org.

Quinze anys vibrant, sentint la ciutat i essent testimoni de les seves transformacions. L'Auditori de Girona arriba aquest 2021 als 15 anys, en un moment en què el conjunt de la societat es troba davant de diversos reptes de gran envergadura. És per això que, des de l'equipament es vol llançar un missatge d'esperança i d'acompanyament, que es reflectirà també en l'àmbit gràfic. Amb l'emoció del públic, amb la creativitat dels artistes, amb una recuperació del sector de la cultura i els esdeveniments... seguirem vibrant!

Aquesta efemèride marcarà una temporada especial, que comptarà amb rellevants figures internacionals, reconeguts noms de casa nostra, actuacions úniques i artistes emergents. Consolidat com un dels principals equipaments musicals de Catalunya, l'Auditori de Girona confirma el seu caràcter de **servei públic** en matèria de política musical municipal, en el marc de Girona Cultura, treballant en diferents direccions: una vinculació constant i **cooperació** permanent amb els principals agents de l'entorn, com La Marfà – Centre de Creació Musical, equipament de referència i motor d'impuls de la creació artística en l'àmbit musical; un suport a **projectes orquestrals**, tant d'àmbit nacional com local (la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, la GIOrquestra, l'Orquestra de Girona, la Girona Jazz Project, o la Cobla Ciutat de Girona, entre d'altres); el suport a joves artistes i a noves produccions arriscades i amb **valor afegit**; i, finalment, l'aposta

per esdevenir un **equipament de referència** que compta amb estrenes, coproduccions, artistes internacionals i actuacions úniques a Catalunya.

Dos concerts d'alt nivell obren la temporada: Maria Arnal i Marcel Bagés i Valery Gergiev

Pel que fa a les músiques modernes, la nova temporada s'obrirà amb una proposta de gran qualitat artística: la preestrena a les comarques gironines del nou disc de **Maria Arnal i Marcel Bagés** (22 de gener). La programació es completarà amb la presentació del disc a Girona del projecte **b1n0** (23 de gener); la proposta de música experimental i tradicional **ZA! & La TransMegaCobla** (30 de gener); l'estrena del nou disc de **Daura Mangara** (6 de febrer); la presentació del nou treball de **Mireia Vives & Borja Penalba** (13 de febrer); l'artista francès de soul i pop **Ben L'Oncle Soul** (6 de març); l'estrena del nou treball a les comarques gironines de **Joina** (13 de març); l'actuació de **Manel** (19 i 20 de març); el primer concert a l'Estat espanyol del grup nord-americà de música a cappella **Straight no chaser** (8 de maig); l'espectacle **Hanfris 10 de The Hanfris Quartet** (15 de maig); el nou projecte de la **Girona Jazz Project Big Band & Perico Sambeat**, que interpretaran el disc *Music for small and large ensembles* de Kenny Wheeler (23 de maig); l'estrena absoluta del projecte *La comunidad* de **Cala Vento** (4 de juny); i l'actuació dels guanyadors de tres premis Grammy **Snarky Puppy** (29 d'agost). Una programació que compta amb la col·laboració del NEU! Festival, Girona A Capella Festival, Black Music Festival i La Marfà – Centre de Creació Musical, entre d'altres.

La programació de música clàssica, que compta amb la col·laboració d'Ibercamera, s'inaugurarà amb una proposta d'ampli reconeixement i prestigi: **Valery Gergiev** (24 de gener), que dirigirà l'Orquestra Simfònica del Teatre Mariinsky amb un programa amb obres de Wagner, Prokófiev i Schubert. Seguirà **Marc Minkowski** que es posarà al capdavant de l'**Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu** per dirigir la *Patètica* de Txaikovski (5 de febrer); l'**Orquestra de la Ràdio d'Hongria**, amb János Kovács de director i el Cor Madrigal, amb *La Creació* de Haydn (7 de febrer); la pianista **Martha Argerich** (16 de febrer); la **GIO amb Francesc Prat i Xavier Sabata** (21 de febrer); la **Cobla Ciutat de Girona** interpretant obres d'Amadeu Vives (27 de febrer); el concert de música de cambra de Jaume Guri, Roger Morelló i Daniel Ruiz sobre **Beethoven i Schubert** (28 de febrer); l'**Orquestra Simfònica de Colònia** (7 de març); el Quintet de Xostakòvitx, interpretat pel pianista Alexei Volodin i el **Cosmos Quartet** (14 de març); el pianista **Eudald Buch** amb un programa que inclou la *Sonata en si menor* de Liszt (21 de març); l'**Orquestra de Girona** amb l'espectacle *En dansa!* (28 de març); la **Real Cámara** amb un catàleg per descobrir les obres del compositor F.J. de Castro (16 d'abril); el violoncel·lista **Arnau Tomàs** amb un programa sobre Vivaldi, acompanyat de la clavecinista **Mercè Hervada** (18 abril), l'**Orquestra de Cambra de Viena** amb la pianista **Varvara** (2 de maig); el **Cosmos Quartet** (9 de maig); el concert del mític **Ivo Pogorelich** que oferirà un recital de culte pels amants del piano (3 de juny); l'espectacle *Emociona't amb la SCCC* (18, 19 i 20 de juny); i la **Música Reservada de Barcelona** amb l'estrena dels dos darrers moviments de la *Missa a sis veus* del compositor Joan Magrané, i alhora també serà la primera interpretació completa d'aquesta obra (18 de juliol).

Pel que fa a la programació per al públic familiar, la nova temporada de l'Auditori acollirà el primer concert a les comarques gironines de la nova gira de **Xiula: Descontrol Mparental** (28 de febrer); i el concert d'Ondina, un espectacle infantil d'havaneres a càrrec de **Les Anxovetes** (18 d'abril).

Alguns dels espectacles programats per a aquesta nova temporada, concretament 13, són propostes que s'havien posposat a causa de les restriccions decretades per frenar la COVID-19. Les entrades i abonaments ja estan a la venda a través del web www.auditorigirona.org. En el cas concret dels concerts del cicle **Ibercamera**, les entrades es van posar fa unes setmanes a disposició preferent dels abonats. Donades les excepcionals circumstàncies d'aforament actual, s'aniran posant a la venda gradualment i en funció dels aforaments que dictaminin les autoritats sanitàries.

L'Auditori de Girona, també en digital

Per a la nova temporada, l'equipament gironí presenta una nova estratègia digital orientada a acostar la cultura al públic fent-la accessible des de casa. D'aquesta manera, a través del web s'oferiran cinc concerts

enregistrats en el mateix Auditori durant l'estiu passat. Es tracta de les actuacions de Jordi Savall, Sanjosex, l'Orquestra Simfònica del Liceu, la Black Music Big Band i la Jove Orquestra de les Comarques Gironines.

La Marfà: potenciant la creació musical

Pel que fa a La Marfà – Centre de Creació Musical, enguany reforça el rol com a centre de creació de nous projectes musicals. Un total de 14 artistes rebran el suport i estaran vinculats a La Marfà durant l'any 2021, a través del Programa de suport a la creació i el Programa de coproduccions, per treballar en nous espectacles i projectes de creació musical.

La cantant i compositora empordanesa, **Joina**, la formació gironina de música electrònica i llatina, **Kumbara**, i el compositor i multiinstrumentista olotí, **Dani López**, participaran en el **Programa d'acompanyament artístic** realitzat conjuntament amb la Casa de la Música del Gironès. Pel que fa a la modalitat d'**ajudes a primers enregistraments**, els grups seleccionats són la banda gironina de rock **Remina** i la banda de pop-rock **The Red Wine Girl** de Sant Feliu de Guíxols.

També es posen en marxa per primera vegada les **Residències internacionals de creació** musical. Els projectes seleccionats han estat **Ayna Veer**, un quartet de jazz format per músics de Turquia, Israel i Catalunya; **Eclosió**, un singular trio de jazz format pels francesos **Olivier Jambois**, **Gregory Sallet** i el prestigiós bateria novaiorquè **Jim Black**; i **Suona Meets Gralla**, un projecte en l'àmbit de les músiques d'arrel format entre músics catalans i taiwanesos i liderat per **Manu Sabaté**.

Pel que fa al Programa d'orquestra resident, s'ha seleccionat la big band **Girona Jazz Project**, que rebrà suport per assajar i treballar en les noves produccions fins al 2022.

Finalment, també es presenta el nou **Programa de coproduccions 2020-2021** a través del qual La Marfà reforça el seu rol com a centre de creació i generador de nous projectes musicals, a partir del suport econòmic i la participació en una xarxa d'aliances amb altres agents (festivals i equipaments) que fan possible la producció i estrena de nous espectacles. Les coproduccions previstes són **Vega**, de **Paula Grande i Anna Ferrer**, un espectacle que explora el rol de les dones en el repertori de tradició oral del cançoner *Càntut*; l'espectacle vinculat al nou disc del duo *a cappella* **Tarta Relena**, amb veus de regust mediterrani i molta experimentació electrònica; **Salazar** de **Bego Salazar & Xavi Lloses**, una proposta que combina flamenc, avantguardisme elèctric i art sonor; **Libérica**, un projecte del contrabaixista cassanenc **Manel Fortià** amb el saxofonista i *cantaor* gadità **Antonio Lizana** que experimenta amb total llibertat amb el flamenc i el jazz; i la producció inaugural de l'**OMAC** (Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya), un projecte orquestral que dóna protagonisme a una generació de joves músics tradicionals de gran talent i fa d'altaveu de la cultura literària i musical dels Països Catalans.

Finalment, pel que fa a les **activitats de formació i divulgació**, La Marfà oferirà un total de 22 activitats, entre les quals destaquen la nova edició del Curs de gestió en el sector musical, així com les sessions dedicades a la improvisació amb el grup **Za!**, la producció musical amb dispositius mòbils amb **Guillamino**, al cant a l'estil de música de barberia amb **The Hanfris Quartet** o la classe magistral de bateria amb el nord-americà **Jim Black**. Les inscripcions a les activitats ja estan disponibles a través [del web de La Marfà – Centre de Creació Musical](#).

Per a més informació:

Auditori de Girona - Premsa

Natàlia Sánchez Torra
nsanchez@auditorigirona.org
872 080 709 / 667 181 994

Alter Sinergies

Alda Rodríguez i Comas
comunicacio@altersinergies.com
671384584