



L'Auditori de Girona presenta "Auditori Obert": una dotzena d'iniciatives per ampliar la base social de la música a Girona

- El projecte vol obrir encara més l'equipament a la ciutat i, especialment, facilitar l'accés universal a la cultura
- Actualment en creixement, "Auditori Obert" inclou propostes com el Canta Gran!, concerts per a escoles, l'Espai Calma, un sistema de comunicació per a persones amb discapacitat auditiva o un servei de cangur durant alguns dels concerts, entre d'altres

L'Auditori de Girona presenta el projecte social i educatiu *Auditori Obert*, que inclou una dotzena d'iniciatives per tal d'ampliar la base social de la música a Girona, obrir encara més l'equipament a la ciutat i, especialment, facilitar l'accés universal a la cultura. Es tracta d'un projecte en creixement que inclou propostes com el Canta Gran!, els concerts per a les escoles, l'Espai Calma, un sistema de comunicació per a persones amb discapacitat auditiva o un servei de cangur durant alguns dels concerts, entre d'altres.

El president del Comitè Executiu de la Fundació Auditori Palau de Congressos, Quim Ayats, i el director de la Fundació, David Ibáñez, han presentat avui en roda de premsa el projecte. **"Amb vocació de servei públic, i en constant vinculació i cooperació amb els principals agents de l'entorn, l'Auditori de Girona ha posat en marxa una sèrie de propostes per millorar l'accessibilitat de la música -i per extensió, la cultura- al conjunt de la ciutadania. Sota el paraigua d'"Auditori Obert" s'hi engloben accions diverses dirigides a diferents públics, amb l'objectiu de fomentar i ampliar la base social de la música a la ciutat. Així, s'hi troben iniciatives per a la gent gran, per als escolars, per a persones amb discapacitat auditiva, per a persones en situació de vulnerabilitat, o activitats formatives, entre d'altres"**, ha afirmat el vicealcalde. Segons el director de la Fundació Auditori Palau de Congressos, David Ibáñez, **"Aquesta és una de les tres línies estratègiques de l'Auditori de Girona, un projecte viu que permanentment vol seguir sumant complicitats en aquest sentit."**

Una de les activitats que s'està duent a terme durant aquesta temporada, dins la vessant social de l'Auditori de Girona, és **Canta Gran!**, un projecte que es desenvolupa enguany per primera vegada a la ciutat, i en col·laboració amb el Departament de Promoció de les Persones Grans de l'Ajuntament de Barcelona, el Servei Educatiu de l'Auditori de Barcelona, i l'Ajuntament de Girona. Es tracta d'una proposta musical i pedagògica en què es treballen els aspectes fonamentals per la consecució d'un envelliment actiu. Cantar, i cantar en grup, aporta beneficis tant físics com psicològics en l'ésser humà: és una eina de participació social, de millora i/o manteniment de la salut i de desenvolupament personal gràcies a la pràctica d'una activitat artística. En aquesta temporada, hi participen 160 persones d'entre 60 i 85 anys d'arreu de les comarques gironines, amb l'únic requisit que tinguin ganes de cantar (no fa falta formació musical prèvia). Després de tres assajos, oferiran un concert amb el repertori treballat, que tindrà lloc el pròxim diumenge 26 de febrer a les 18 h a la Sala Montsalvatge de l'Auditori de Girona. L'actuació comptarà amb la direcció de

Montse Meneses i la participació de la cantant solista Carme Canela, a més de l'acompanyament d'una formació de músics professionals.

En aquest sentit, també formen part de l'*Auditori Obert* els **Concerts comunitaris**. Es tracta de projectes que impliquen la participació d'artistes aficionats i de col·lectius no professionals, que treballen al costat de destacats músics en un projecte específic que forma part de la programació de l'Auditori de Girona.

La Novena de Beethoven participativa i *El Messies Participatiu*, són alguns d'aquest concerts que s'han dut a terme darrerament.

L'àmbit social també compta amb les sessions matinals **Un matí d'orquestra**, dirigides a col·lectius en situació de risc d'exclusió social, i molt especialment a persones amb trastorn mental i els seus cuidadors, per poder participar activament en la comprensió i gaudir del poder de la música. Durant la temporada 2023, aquest projecte es duu a terme gràcies a la implicació de la GIO Symphonia i Apropa Cultura, amb dues sessions els dies 12 i 13 d'abril. També, a través del programa socioeducatiu **Apropa Cultura**, l'Auditori de Girona posa a l'abast dels centres, serveis socials i entitats que treballen amb persones i col·lectius en situació de vulnerabilitat, entrades dels concerts de la programació estable i també dels concerts escolars. Durant el 2022, 276 persones de diferents col·lectius han assistit a algun dels concerts mitjançant aquest programa.

Bucles d'inducció magnètica

Pròximament, l'Auditori de Girona posarà en marxa un nou sistema de comunicació per a persones amb discapacitat auditiva, gràcies al suport de la Fundació la Caixa. Aquest sistema, conegut com a **bucle d'inducció magnètica**, transforma el senyal sonor en un camp magnètic, que és captat pels sistemes de pròtesi o implants de les persones amb discapacitat o pèrdua auditiva oferint un so més net i intel·ligible. Suposa una notable millora en la interacció sonora dels usuaris de l'Auditori Palau de Congressos amb pròtesis, permetent-los incrementar la senyal del so i les converses. Aquest sistema s'incorporarà properament per a tots els actes organitzats a les tres sales principals de l'equipament, així com en els punts principals d'atenció al públic, entre ells, les taquilles de l'Auditori.

Recentment, l'Auditori de Girona també ha posat en marxa l'**Espai Calma**, una sala on els usuaris que ho necessitin troben un espai de tranquil·litat i recolliment durant els concerts. Algunes persones que poden fer-ne ús són dones en situació d'al·letament o espectadors amb alta sensibilitat acústica, entre d'altres. L'Espai Calma està situat al primer pis de l'Auditori i obert a tothom durant tots els concerts.

Un altre servei que ha començat aquesta temporada és el **Servei de cangur durant els concerts**. Es tracta d'un servei d'acollida per a nenes i nens de 3 a 12 anys, en col·laboració amb l'Ajuntament de Girona i La Gombola, per tal de contribuir a la millora de la conciliació familiar. Les famílies que ho sol·licitin poden gaudir d'aquest servei de cangur gratuït durant les actuacions, sense necessitat de comprar entrades per als infants. Els concerts en els quals està previst posar a disposició del públic aquest servei és el Canta Gran! (26 de febrer), SCIC & Metropolitan Union (6 de maig) i El Pony Pisador + artista convidat (7 de maig). Les places són limitades i cal reservar-ho amb una setmana d'antelació com a mínim. En aquesta ocasió, la reserva d'infants per al pròxim concert és de cinc, i tenen entre 3 i 6 anys.

Finalment, cal destacar el cicle **Notes al Parc**, coproduït amb La Marfà – Centre de Creació Musical. Un cicle estival de música a parcs i jardins de la ciutat de Girona amb un doble objectiu: per una banda, donar oportunitats de treball als joves professionals de la música vinculats a les comarques gironines i, per una altra, descentralitzar l'oferta musical portant-la als barris i divulgant la música -clàssica i moderna- de qualitat.

En la vessant educativa, cal destacar els **concerts per a escolars**. Una sèrie d'actuacions adreçades als nens i nenes en edat escolar per tal d'introduir-los en el món de la música en viu i despertar, així, la seva inquietud envers aquest art. Una proposta de concerts pedagògics, d'estils i gèneres de música molt diversos: des de la música clàssica, a músiques del món, passant pel jazz i les músiques modernes. Unes propostes que volen obrir l'Auditori al públic més petit i al juvenil; un recurs educatiu en col·laboració amb La Caseta – Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona, dirigit a totes les escoles. Durant aquest curs, accediran a l'Auditori 66 centres educatius de Girona i comarca, amb gairebé 5.000 alumnes.

Una altra activitat per a infants és **Tots junts a cantar**, una iniciativa de l'Escola de Municipal de Música de Girona que aplega anualment més de 1.000 nens i nenes de primària o secundària per cantar a l'Auditori de

Girona. Des de l'any 2000, es treballa conjuntament una cantata, proposada cada curs als mestres de les escoles de Girona, amb la participació d'alumnes de diferents edats.

També formen part d'aquesta vessant pedagògica les **jornades formatives**: cursos sobre música impartits per crítics, músics i pedagogs especialitzats, dirigits al públic en general, i jornades formatives per a professionals de l'acció educativa. És el cas de l'*Aula Oberta*, promoguda per l'Escola Municipal de Música de Girona, que es dirigeix a qualsevol persona que tingui interès per la música clàssica i els aspectes humanístics que l'envolten. El cicle, coordinat pel musicòleg Rafael Esteve Alemany, consta de diverses sessions durant les quals s'escolten i es comenten una sèrie d'obres que s'interpreten a l'Auditori durant la temporada, com la que tindrà lloc el pròxim 4 de març al voltant de La Segona de Brahms amb l'OBC. Així mateix, també es duu a terme *Educa amb l'Art*, formacions adreçades a professionals de l'acció social i educativa, mitjançant les quals s'ensenya a enriquir, potenciar i donar una nova dimensió a la tasca com a educadors o educadores a través de les diferents disciplines artístiques. Finalment, cal destacar les **Conferències prèvies als concerts**, a càrrec d'especialistes, crítics musicals, programadors, que introdueixen el públic al repertori i els compositors d'alguns dels concerts programats durant la temporada. Una proposta gratuïta per a les persones que compten amb entrada.

El conjunt d'accions d'Auditori Obert ja es pot consultar al web de l'Auditori de Girona www.auditorigirona.org i es posa a disposició del públic el correu electrònic auditoriobert@auditorigirona.org per a resoldre dubtes, i sol·licitar si s'escau, els diferents serveis.

Aquestes iniciatives són possibles gràcies al treball conjunt i col·laboracions amb: La Caseta – Serveis Educatius, la Xarxa de Centre Cívics de Girona, l'Escola Municipal de Musica, la Marfà – Centre de Creació Musical, La Gombola, l'Ajuntament de Barcelona i L'Auditori, Apropa Cultura, Fundació la Caixa i la GIO Symphonia.

L'Auditori Obert és possible gràcies al suport dels patrons i mecenes, públics i privats, de la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona: Ajuntament de Girona, Diputació, Generalitat, Cambra de Comerç, Fundació Metalquimia, Estrella Damm, Oliva Motor, Hipra, Fundació la Caixa i la Vanguardia.

Per a més informació:

Auditori de Girona

Natàlia Sánchez, responsable de comunicació i premsa
nsanchez@auditorigirona.org
872 080 709

Alter Sinergies

Alda Rodríguez
comunicacio@altersinergies.com
671384584