

L'Auditori Palau de Congressos de Girona celebra el 15è aniversari amb una programació especial del 3 al 12 de juny i encara una nova etapa

- La conferència inaugural de Josep Roca (El Cellar de Can Roca), Ivo Pogorelich, Cala Vento, Love of Lesbian, i el Concert per a piano i drons amb Marco Mezquida, Cor Geriona & Flock Drone Art formaran part dels actes de celebració
- L'Auditori de Girona obre una nova etapa amb un canvi de model en el projecte musical, que el situï com un equipament de referència i torni a connectar amb la ciutat

L'Auditori Palau de Congressos de Girona celebrarà el 15è aniversari amb una programació especial que, del 3 al 12 de juny, comptarà amb la conferència inaugural de Josep Roca (el Cellar de Can Roca), Ivo Pogorelich, Cala Vento, Love of Lesbian i el Concert per a piano i drons amb Marco Mezquida, Cor Geriona & Flock Drone Art, entre d'altres. Una programació que s'emmarca en les noves línies estratègiques que afronta a partir d'ara l'equipament gironí, amb un nou model de projecte musical i amb una aposta clara per esdevenir un referent en el camp del turisme de reunions.

A finals de maig del 2006 es va inaugurar l'Auditori Palau de Congressos de Girona. "Amb aquests 15 anys, l'equipament s'ha consolidat com un Auditori vibrant en la vida social i cultural gironina, i un Palau de Congressos capaç de generar valor i posicionar la ciutat en el mapa estatal del turisme de reunions", assegura el vicealcalde i regidor de Cultura, Quim Ayats. "Aquesta efemèride és una ocasió per gaudir de la feina feta durant aquests anys de trajectòria i el punt de partida d'una nova etapa que s'adeqüi a les noves realitats socials, culturals, mediambientals i tecnològiques", explica Ayats, que afirma que es traca "d'una transformació per a una major contribució a la societat, amb el deure del servei públic en primer terme". "És fonamental el treball de forma transversal entre els diferents agents culturals i els equipaments musicals de la ciutat per donar suport als artistes i fomentar, així, noves produccions arriscades i de valor afegit cultural", remarca el vicealcalde.

Del 3 al 12 de juny, l'Auditori Palau de Congressos acollirà un conjunt d'activitats per la celebració d'aquests quinze anys, inspirades en els nous valors que han de marcar el full de ruta de l'equipament.

Entre les propostes que s'hi podran veure, destaquen la **Conferència inaugural, a càrrec de Josep Roca (El Cellar de Can Roca)**, el dijous 3 de juny a les 18.30 h. A part de ser un gran melòman, Josep Roca és una de les personalitats que amb més intensitat han recolzat la ciutat de Girona com a destinació de turisme de negocis, al costat dels seus germans Joan i Jordi, i protagonitzarà l'acte institucional d'inauguració. El mateix dijous 3 de juny a les 20 h, tindrà lloc el concert del pianista croat **Ivo Pogorelich**. Una llegenda del piano que oferirà un programa que revisa els grans *hits* de la seva carrera. L'endemà, divendres 4 de juny a les 20 h serà el torn de **Cala Vento**, que estrenarà *La Comunidad*, un projecte comunitari amb col·lectius gironins, com Papaya Jam, Orquestra Montsalvatge i Gospelians de Girona, coproduït amb La Marfà. El

dissabte 5 i el diumenge 6 de juny a les 20 h, arribarà un dels plats forts de la programació especial del 15è aniversari: **Love of Lesbian**, que presentaran les cançons del nou disc, *V.E.H.N (Viaje Épico Hacia la Nada)* en primícia a les comarques gironines (entrades per al dia 5, exhaurides). Finalment, el dissabte 12 de juny a les 21.30 h, el Camp de Mart del Parc de la Devesa acollirà el **Concert per a piano i drons: Marco Mezquida, Cor Geriona & Flock Drone Art**. La ciutat de Girona serà pionera en oferir un espectacle que combina una coreografia lumínica de drons amb la música en directe. Una proposta elaborada amb motiu del 15è aniversari que serà possible gràcies a la col·laboració de diversos agents i artistes: Flock Drone Art, la primera empresa catalana que, des d'aquest mateix 2021, dissenya i realitza espectacles amb drons, enlairarà una flota de 50 unitats de forma coordinada; el pianista Marco Mezquida, que crearà especialment la música de l'espectacle; i, finalment, el Cor Geriona, cor resident a l'Auditori de Girona. Un maridatge únic entre pianisme refinat, un cor de veus blanques i les coreografies aèries que els drons realitzaran basades en el concepte de la creació de la matèria. L'espectacle es podrà veure des del Camp de mart (5 €) o bé des de diversos punts de Girona com ara Fontajau, el parc de les Ribes del Ter o Montjuïc, entre d'altres. La durada de l'espectacle serà de 15 minuts.

Nova etapa i nou model de projecte musical

El 15è aniversari marca el punt de partida d'una nova etapa del projecte cultural de l'Auditori de Girona. Segons el director de la Fundació Auditori Palau de Congressos, David Ibáñez, "la nova etapa de l'equipament vol reconnectar amb la ciutat i ser un punt de referència". Un full de ruta que, en el marc del programa Girona Cultura, conté tres objectius: en primer lloc, oferir una **programació de servei públic**, amb la creació d'un ecosistema que vinculi i treballi constantment amb La Marfà, els agents musicals de la ciutat i els principals centres educatius musicals; que aposti pel risc i el valor afegit (suport a la creació, als artistes emergents i a projectes d'alt interès); i pel suport a projectes orquestrals d'àmbit local i nacional, tant de música clàssica com moderna i tradicional. En segon lloc, l'Auditori de Girona vol esdevenir un **equipament de referència**, amb una programació que el situï en el mapa català i estatal a través de la innovació, les estrenes, coproduccions, els artistes internacionals i les actuacions úniques a Catalunya. En tercer i últim lloc, pretén **ampliar la base social de la música a Girona**, reconnectant amb la ciutat: atraient nous públics, amb especial atenció als joves i la música clàssica; proposant nous formats de concert; millorant l'experiència presencial de la música en directe; implementant els projectes amb mirada social; desenvolupant el servei educatiu, i dialogant amb l'entorn natural proper (amb una obertura cap a la Devesa).

A partir dels objectius marcats, l'Auditori de Girona manté una revisió permanent dels projectes que desenvolupa, entenent que l'activitat musical és un organisme viu que es transforma i evoluciona. D'aquesta manera, una de les primeres actuacions que es duran a terme serà reconvertir el Festival Nits de Clàssica en un paquet d'accions i projectes: en primer lloc, es desdoblirà el cicle d'estiu de música als parcs **Notes al Parc**, abastant juliol i agost. Coproduït per La Marfà i l'Auditori de Girona, és una aposta per la música clàssica a l'estiu en format i intèrprets de proximitat, amb la doble intenció de suport als artistes del nostre entorn i acostar la música clàssica a un públic ampli.

En segon lloc, es desenvoluparà un projecte específic a partir del 2022 per tal de crear i **potenciar el públic jove envers la música clàssica**.

I, en tercer lloc, convençuts que l'essència del projecte són les programacions musicals estables, l'equip de l'Auditori de Girona es proposa **reforçar i relançar la seva acció en l'àmbit de la música clàssica**. Aquesta nova etapa estarà comandada per Víctor Garcia de Gomar, gestor musical de llarg recorregut, vinculat des dels seus inicis a l'Auditori de Girona i que actualment és director artístic del Gran Teatre del Liceu després d'haver-ho estat del Palau de la Música. Considerat un dels millors coneixedors del sector de la clàssica a l'Estat espanyol, Garcia de Gomar serà el responsable de donar forma a aquesta nova etapa que pretén repensar la relació entre l'Auditori de Girona i els seus públics; esdevenint un centre creatiu obert a tothom, i molt especialment als joves. Una proposta que situa l'Auditori com a mediador entre artistes i societat i que no renuncia al seu rol d'incubadora de les arts, permeable a diferents disciplines artístiques i sempre cercant l'equilibri entre artistes internacionals, creadors locals i gèneres minoritaris (com ara la música antiga i la contemporània). En aquest sentit, s'han previst diverses accions, com ara l'encàrrec a **Benet Casablancas** d'un nou quartet de corda que estrenarà el quartet Diotima (abril 2022); la integral dels Quartets de Mozart dedicats a Haydn en dos concerts a càrrec del **Quartet Gerhard** (tardor 2021 i primavera 2022); un recital de **Juan Diego Flórez** (primavera 2022), i la incorporació dels cors de Girona en el projecte participatiu **El Cor Canta**, amb una gira per diversos auditoris catalans (juny 2022).

Més enllà de l'Auditori, des del Palau de Congressos es vol seguir generant un impacte econòmic i social que sigui valorat per la ciutadania de Girona i les seves institucions, que atregui turistes de negocis a la ciutat i generi activitat reconeguda pels diferents agents econòmics. En un sector especialment afectat per les conseqüències de la pandèmia, s'està treballant en les línies de futur a seguir.

“Seguirem vibrant”

El 15è aniversari de l'Auditori Palau de Congressos de Girona conté un missatge d'agraïment i esperança col·lectiva, en clau de futur: que el públic senti i gaudeixi la vibració d'un projecte en plena efervescència. Un futur que no seria possible sense els patrons, mecenes i col·laboradors que acompanyen i impulsen l'equipament: Ajuntament de Girona, Diputació de Girona, Generalitat de Catalunya, Cambra de Comerç de Girona, Fundació Metalquímia i Estrella Damm, patrons de la Fundació. Fundació la Caixa i La Vanguardia, com a col·laboradors principals. I Laboratoris Hipra i Oliva Motor, mecenes de la Fundació.

Per a més informació:

Auditori de Girona - Premsa

Natàlia Sánchez
nsanchez@auditorigirona.org
872 080 709 / 667 181 994

Alter Sinergies

Alda Rodríguez i Comas
comunicacio@altersinergies.com
671384584