

**Club
Girona
Cultura**



**Missa en
Mib D950**

**Franz
Schubert**

**Auditori
de Girona**

**Setembre
Desembre
2015**



**FUNDACIÓ AUDITORI
PALAU DE CONGRESSOS
GIRONA**

**Club
GIRONA CULTURA**

Diuenge 22 de novembre. 19 h

Sala Montsalvatge

Missa en Mib D950 Franz Schubert

Capella Polifònica de Girona
Cantabile Cor de Cambra d'Olot
Orquestra Simfònica de Sant Cugat

Merixell Mayol, soprano

Vera Krasnoperova, contralt

Eloi Llamas, tenor primer

Jaume Tió, tenor segon

Claudio Suzin, baix

Joan Asín i Prades, director

Programa:

Kyrie
Gloria
Credo
Tantum Ergo (D962)
Sanctus
Benedictus Agnus Dei

Aquesta peça és una obra religiosa amb una força extraordinària, no pensada per ser interpretada durant la celebració de la missa, sinó més aviat com una obra de concert.

Té moments colpidors com la gran fuga del *Gloria*, el començament amenaçador del *Credo*, la sorprenent marxa fúnebre del *Crucifixus*, o el tranquil lirisme del *Benedictus*.

Com era habitual en l'autor, en el *Credo* també omet les paraules "*Credo in unam sanctam catholicam et apostolicam Ecclesiam*". En l'*Agnus Dei* intenta reconciliar-se desesperadament amb el Creador. No és d'estranyar que la crítica veiés en aquesta obra una foscor més pròpia d'un rèquiem que d'una missa.

Capella Polifònica de Girona

Fundada pel mestre Josep Viader el curs 1956-57, dins l'Associació Música de Girona, continua present en la vida musical de la ciutat de Girona i les seves comarques. El seu extens repertori comprèn des del cant gregorià, fins a la música contemporània i ha actuat en escenaris tant nacionals com internacionals. Està vinculada a la Diputació de Girona i és membre de la Federació Catalana d'Entitats Corals i de la Federació Europea Europa Cantat. Ha col·laborat amb directors tan coneguts com Edmon Colomer, Michel Corboz, Antoni Ros Marbà, Laszlo Heltay, Jonh Rutter, Josep Prats, entre d'altres i amb orquestres com l'OBC, Simfònica del Vallès o l'Orquestra de Cambra de l'Empordà. Participa activament en la vida musical de la ciutat, ja com en el Festival de Músiques Religioses i del Món durant els seus deu anys i en els projectes participatius de l'Obra Social "La Caixa", entre d'altres. Durant el llarg del seu trajecte ha passat per mans de diferents directors com Jordi Bernardo, Marta Diez, Pere-Mateu Xiberta. L'actual director és Joan Asín.

Cantabile Cor de Cambra

Va ser fundada a Olot l'octubre del 1997 i l'any 2002 va passar a formar part, com a membre actiu, de la Federació Catalana d'Entitats Corals. El febrer del 2004 s'inscriví en els Cursos de Música de Girona i va participar en la Master Class del prestigiós director Cristian Curnyn. Alguns dels seus concerts:

Desembre de 2006; interpretació del *Rèquiem* de Mozart a l'Auditori Palau de Congressos de Girona, església del Monestir de Banyoles i església parroquial d'Olot, junt amb la Capella Polifònica de Girona, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i els solistes Miki Mori, Marta Planella, Salvador Parron i Pau Bordes, sota la direcció de Joan Asín.
Juny de 2007; concert de la *Missa en Re major* de Dvorák a l'església de Lorgues (França) juntament amb l'Emsemble Choral de Lorgues, Capella Polifònica de Girona, l'Orquestra Simfònica Europea Mediterrània, sota la direcció de Cristian Florea.

Desembre de 2007; juntament amb la Capella Polifònica de Girona, l'organista Neil Cowley, els solistes Chantal Botanch, Montserrat Comadira, Jaume Tió i Xavier Mendoza, sota la direcció de Joan Asín, interpretaren a l'Auditori de Girona i a l'església parroquial d'Olot, el *Te Deum* de Benjamin Britten i la *Missa en Re major* de Dvorák.

Febrer-març de 2011: Participació, amb la coral Oscense d'Osca i l'orquestra de Toulouse, en el projecte "Barroc avançat 3.0" amb concerts a Olot, Osca i Tournefeuille (França), dirigits per E. Carrasco.

Desembre 2012: concert commemoratiu del 15è aniversari de la coral amb la interpretació d'obres inèdites de mestres de capella de la catedral de Girona i obres de Händel i Vivaldi amb l'acompanyament d'una orquestra virtual.

Orquestra Simfònica de Sant Cugat

Creada l'any 1990, l'OSSC ha realitzat més de 500 concerts al Teatre Auditori Sant Cugat, seu de l'Orquestra, i altres escenaris del país com el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, el Palau de Congressos de Catalunya, l'Auditori de Barcelona, Teatre Tivoli i Teatre Victòria de Barcelona, Palau Sant Jordi, Santa Maria del Mar, Teatre Fortuny de Reus, Teatre Kursaal de Manresa, Atrium Viladecans, Teatre Zorrilla de Badalona, i a la nau central del temple de la Sagrada Família. L'any 2010, any del 20è aniversari, l'OSSC ha interpretat obres com: la *Sinfonia núm 2* de J. Brahms, el concert per a dues flautes i orquestra de F. Doppler amb Vincent Lucas i Patricia de No, ballet *Petroushka* d'Igor Stravinsky, el *Concert núm 1 per a piano i orquestra* de Chopin amb Daniel Ligorio, el ballet "*El llac dels cignes*" de Txaikovski amb Àngel Corella i la seva companyia de ballet clàssic, el *Rèquiem Alemany* de J. Brahms amb la coral Càrmina i el Cor Aulos, l'espectacle audiovisual "*Els colors de la música*", la gira de concerts de "*Valsos i Danses*" realitzada a diferents ciutats i l'oratori *El Pessebre* de Pau Casals amb motiu del 50 aniversari de la seva estrena a Acapulco a les ciutats d'El Vendrell, Lleida, Terrassa i a la nau central del temple de la Sagrada família davant 3.500 espectadors.

L'Orquestra Simfònica Sant Cugat ha actuat sota la direcció de Salvador Brotons, Joan Albert Amargós, Donald Appert, David Jiménez, Peter Herbolzheimer, Jordi Piccorelli i Daniel Gil. El director titular és el mestre Josep Ferré.

Amb el suport de la Diputació de Girona.

Propers concerts

24 de novembre. 21h
Sala de Cambra

Paul Lewis, piano
Beethoven: Sonates
Op. 109, Op.110 i Op.111

27 i 28 de novembre.
Sala de Cambra

Simfònica de
Cobla i Corda de
Catalunya

Servei de bar

Des d'una hora abans i fins una hora després del concert



PATRONS



COL-LABORADORS PRINCIPALS



MECENES



MITJANS COL-LABORADORS



www.auditorigirona.org
Tel: 872 08 07 09

Segueix l'Auditori de Girona a:



Venda anticipada d'entrades:
www.auditorigirona.org
www.girona.cat/entrades

Taquilles:
Auditori de Girona
i Teatre Municipal

apropa
cultura una porta a la inclusió